

« Tous à la page » nouvelle formule – Bénédicte Lagier

RCF Alpes-Provence

45' — N° 4 – 01/12/2023

(Enregistrement le 07/07/2023)

Invité : Éditions du gros caillou — Maison d'édition spécialisée

Thème : Thrillers et polars

---

Bonjour à tous, soyez les bienvenus dans notre émission. Je reçois aujourd'hui quatre auteurs/autrices de polars et thrillers, et leur toute jeune maison d'édition.

Comment écrit-on un roman qui fait frissonner le lecteur ? Selon quels grands principes pour que l'intrigue fonctionne ? Comment travaille chacun des romanciers/romancières ici présents pour faire monter la tension ? Qu'est-ce qui fait un bon roman du genre côté éditeur ?

On en parle avec mes invités...

**Arthur Rogé, bonjour !** Vous êtes l'auteur d'un premier roman : *Le dernier jour*, l'histoire d'un père prêt à tout pour retrouver ses deux enfants après l'assassinat de sa femme.

**Grégoire Godinaud bonjour !** Vous avez écrit *La chanson blanche*, c'est un deuxième roman, qui conjugue travail d'enquête et dernières heures d'un vol Boston-Paris avant de sombrer en mer.

**Yann Botrel, bonjour.** Vous êtes l'auteur du polar historique, préfacé par Christophe Hondelatte, *Absinthe, l'affaire Gouffé*, qui reprend un fait divers rocambolesque du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Claudie O. Wetterwald, bonjour.** Vous avez publié *La fille d'encre et de lumière* à l'été 2023, un thriller psychologique autour de deux sœurs jumelles au passé trouble. Vous êtes par ailleurs la gagnante du premier concours d'écriture de votre éditeur.

**Justement, Sigolène du Besset, bonjour** et merci d'avoir orchestré ce superbe plateau. Vous êtes éditrice : vous dirigez les Éditions du gros caillou qui publient tous les auteurs présents aujourd'hui. Une jeune maison, je le disais, qui a vu le jour à Lyon en 2022 et qui souhaite, je cite, « défendre des polars, des thrillers et plus largement des textes qui font s'évader, sortir du quotidien, et entraînent le lecteur de chapitre en chapitre ». Quel beau programme !