

« C'était le moment de créer mon agence »



Bénédicte Lagier est plume. Elle met ses compétences de communicante et de passionnée d'expression écrite et orale au service des autres. « J'aime plus écrire que tout le reste et c'est l'une des raisons de la création d'un atelier d'écriture à destination du grand public. » *Par M.L.*

BÉNÉDICTE LAGIER est plume. Parce qu'elle aime écrire avant tout le reste ; elle a créé en mai 2009 **NOTA BENE** communication à Aspres-sur-Buëch qu'elle a transférée en 2018 à Gap au 30A rue Carnot. Elle se définit comme un pur produit de la Sorbonne qui a fait carrière en tant que communicante et par passion pour l'écriture, elle est à l'initiative d'un atelier d'écriture à destination du grand public.

Que signifie être plume ?

Bénédicte Lagier. Accompagner les personnes qui me sollicitent pour une rédaction et/ou une correction d'un discours par exemple, les aider à soutenir un oral ou une prise de parole en public. La bonne plume ; c'est celle qui l'on ne sent pas et que l'on ne voit pas. Il faut être en total accord avec l'autre dans une dimension psychologique. C'est un travail de l'ombre qui me correspond parfaitement.

Quel a été votre parcours ?

EN UNE PHRASE

Sa citation

« Carpe Diem. »

Sa chanson préférée

« Mistral gopakant de Rensat pour la beauté du texte. »

Son livre de chevet

« Belle du seigneur d'Albert Cohen pour la sensibilité qui s'y dégage. »

Ses aptitudes artistiques

« Je suis pianiste depuis très jeune avec une préférence pour le répertoire classique et je fais également de la danse classique depuis l'âge de huit ans. »

B.L. Originaire de Paris j'ai suivi des études au Celsa : l'École des hautes études en sciences de l'information et de la communication, une entité interne à Sorbonne Université. J'ai également fait un complément de formation en journalisme au CFPJ (centre de formation et de perfectionnement de journalisme) et au CEC (centre d'écriture et de communication) de Paris pour devenir correctrice professionnelle. J'ai fait ainsi ma carrière en tant que communicante dans des multinationales puis comme journaliste d'entreprise.

Comment avez-vous atterri dans les Hautes-Alpes ?

B.L. Il y a 12 ans, j'ai quitté Paris pour un retour au berceau familial de mon mari ; à Aspres-sur-Buëch. C'était le moment de créer mon agence de communication en me spécialisant sur ce que je préfère ; l'expression écrite et orale. Tout en continuant à travailler avec mes contacts parisiens, j'ai développé ma clientèle sur les Hautes-Alpes et la région. C'est ainsi que j'ai pu transférer mon agence sur Gap pour être au cœur de l'activité économique haut-alpine. Un des moteurs supplémentaires qui m'a poussée à transférer mon entreprise à Gap était de créer un atelier d'écriture à destination du grand public.

Pouvez-vous en dire plus ?

B.L. L'atelier d'écriture est une séance d'écriture créative et collective. Il y a un temps d'écriture, un temps de lecture et mon rôle de plume d'écrivain. Cela me passionne autant que les participants. Au début, il y avait quelques personnes et depuis j'ai un groupe d'une trentaine de participants qui viennent au gré de leur oralité et de leur disponibilité tous les quatrième samedi de chaque mois.

Par Marie LEMAIRE

— SON BUSINESS —

En tant que plume, Bénédicte Lagier est rédactrice et correctrice professionnelle pour des correcteurs d'épreuves, des brochures... Elle est formatrice en rédaction et en expression orale. Elle rédige les discours des dirigeants, des hommes politiques, des scripts de soirées. Elle enseigne également au Celsa et à l'université La Sorbonne en stratégie de communication aux étudiants en master. Le vendredi à 18h30, elle anime une émission culturelle sur RCF - Tous à la page - autour de l'écriture en général et du livre.