

« *Tous à la page* » – *Bénédicte Lagier*

RCF Alpes-Provence

45' – N° 1 – 22/05/2019

(Enregistrement le 06/05/2019)

Invité : **Gaël Martinez — Compositeur, artiste**

Thème : **la créativité, sources et ressources**

Bonjour à tous, bonjour à toutes, bienvenue dans *Tous à la page*, l'émission où l'on parle d'écriture, de lecture, de livre, d'art... et bien plus encore.

Et aujourd'hui, c'est de créativité dont il est question. Dix petites lettres seulement pour résumer notre infinie capacité à imaginer, inventer du nouveau, de l'original voire du beau... Le temps d'une bulle, « créative » donc, où rien ne compte davantage que ce plaisir ? ce besoin ?... cette volonté, en tout cas, d'exprimer, quelque chose, quelque part, à un moment donné de sa vie, et de donner justement, quelque part, une partie de soi-même...

Créativité, donc, du mot, bien sûr, c'est un peu l'ADN de l'émission... mais aujourd'hui, pas seulement... Du trait, aussi : mine graphite, pinceau... De la note, également : blanche, noire ; à deux temps, à quatre temps... De l'objectif, enfin, cette sorte d'œil de verre qui capte le monde à l'aune de sa focale et de son ouverture... Car si le mot « créativité » est unique, force est de constater que la créativité, elle, est bien plurielle et se niche partout, parfois même, nous allons le voir, là où on ne l'attend pas.

Et pour parler créativité, rien de mieux (me direz-vous !) qu'un créatif. Dont acte ! Celui que nous accueillons aujourd'hui cumule toutes ces casquettes, justement. Peintre, illustrateur, graphiste (il troque alors le crayon et le pinceau pour une souris d'ordinateur), photographe... Mais également, et peut-être surtout aujourd'hui pour notre émission : compositeur... Oui, le joli générique que vous avez entendu en ouverture, et qui invite à la confiance autour d'un verre ou d'une tasse de café, est de lui... Créé à la demande — la mienne, merci encore ! — lors d'une nuit gris clair, quasi blanche pour l'occasion... Au piano, magnifique instrument — à cordes ! — rappelons-le au passage...

Bonjour, Gaël Martinez...